

Programme des animations pédagogiques 2020-2021

Degré	Type de visite	Formule	Quand ?
1-6P (3 visites)	Médiathèque	fixe	1 ^{er} semestre
		à la carte	2 ^{ème} semestre
	En classe	à la carte	Entre janvier et mars
7-8P (2 visites)	Médiathèque	fixe	Début d'année scolaire
		à la carte	Mars
9 ^{ème} (1 visite)	Médiathèque	fixe	Sur inscription
10 et 11 ^{ème} (1 visite)	Médiathèque	à la carte	Sur inscription

LES ANIMATIONS SUIVIES D'UNE ASTÉRISQUE * SONT DES NOUVEAUTÉS POUR L'ANNÉE 2020-2021

POUR LES DEGRÉS 1 À 6P

Le choix de l'animation s'effectue par le biais d'un formulaire en ligne envoyé avec le planning des visites.

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
A LA MEDIATHEQUE				
1-2 P	Copain de la bibliothèque *	[L1 15] Découverte de l'organisation de la bibliothèque Respect du livre en le manipulant avec soin	Par le biais d'ateliers, les élèves apprennent à manipuler correctement les livres. Ils identifient les règles de vie d'une bibliothèque grâce à une histoire.	45'
1-2 P	A comme Album	[L1 15] Découverte de l'organisation de la bibliothèque Recherche autonome d'un ouvrage	Les élèves sont capables de rechercher et de classer des albums dans les bacs. <u>Prérequis</u> : connaissance de l'alphabet	30'
	Dans l'univers de... Hervé Tullet ! *	[L1 15] Appréciation du livre Échange autour du livre	Les élèves se plongent dans la créativité colorée d'Hervé Tullet par le biais de différentes activités et lectures.	50'
	Fiction / non fiction *	[L1 15] Distinction des ouvrages selon leur genre de texte (album illustré, bande dessinée, documentaire)	Les élèves distinguent les fictions (album, conte, bande dessinée) et les non-fictions (documentaire, magazine) et expliquent les caractéristique de chacun.	40'
EN CLASSE				
1-2 P	Jeu d'ABC	[L1 11-12] Manipulation de supports écrits variés Repérage de lettres de l'alphabet	Les élèves jouent avec les lettres de l'alphabet grâce à une multitude d'abécédaire. Ils reconnaissent les différentes lettres et trouvent des mots commençant par la lettre désignée. <u>Prérequis</u> : connaissance de l'alphabet	40'
	Ceci n'est pas un livre	[L1 15] Respect du livre en le manipulant avec soin	Les élèves imaginent les autres usages d'un livre (parapluie, éventail, etc.), puis fabriquent un marque-page en origami.	40'
	Domino de livres	[L1 15] Découverte de la diversité des genres de texte Comparaison de divers ouvrages Découverte de l'organisation de la bibliothèque	Les élèves s'amuse avec les albums à travers un jeu du domino. Ils acquièrent le vocabulaire de base spécifique au livre (titre, couverture, page, etc.).	30'

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
A LA MEDIATHEQUE				
3 P	Le vocabulaire du livre	[L1 15] Repérage des caractéristiques propres au livre Identification de différents supports écrits et leur utilité	Les élèves acquièrent le vocabulaire de base spécifique au livre (titre, couverture, page, etc.) et se questionnent sur l'utilité de la lecture.	60'
4 P	Les métiers du livre	[L1 15] Repérage des caractéristiques propres au livre	Par groupes, les élèves identifient les différents acteurs de la chaîne du livre (auteur, illustrateur, éditeur, libraire, bibliothécaire) et classent les étapes de fabrication d'un livre.	60'
3-4 P	Toutes sortes de livres !	[L1 15] Découverte de l'usage et des caractéristiques du livre (taille, matière, orientation, couverture, pages) Comparaison de divers ouvrages	Les élèves se familiarisent la diversité des supports, des formes et formats de livres (carton découpé, animé, à trous, pop-up, sans texte, livre accordéon, etc.).	45'
	L'aventure des langues et des alphabets	[L1 17] Découverte des langues nationales et des langues parlées dans d'autres pays Observation de différents systèmes d'écriture	Les élèves s'initient à la diversité des langues et des systèmes d'écritures (français, allemand, arabe, chinois, russe). Ils feuilletent des livres en version originale et écoutent des comptines dans les langues présentées.	45'
	Choisir un livre à son niveau *	[L1 15] Recherche autonome d'un ouvrage Choix d'un livre	Les élèves sont capables de choisir des livres à leur niveau, ni trop faciles, ni trop difficiles. <u>Prérequis</u> : être lecteur (même débutant)	45'
	Pictiona'contes *	[L1 13-14] Compréhension d'une histoire ou d'un conte	Les élèves reconnaissent différents contes par le biais d'un jeu du pictionary. <u>Prérequis</u> : connaissance des contes classiques	45'

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
EN CLASSE				
3-4 P	Comment est fait ce dessin ?	[L1 15] Distinction entre texte et image Comparaison de divers ouvrages	Les élèves identifient différentes techniques d'illustration présentes dans les albums : collage, utilisation d'objets, photographie, peinture, fusain, pâte à modeler.	45'
	Histoire en désordre	[L1 15] Construction d'une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine et en réinvestissant les acquis Représentation mentale du contenu de l'histoire	Découverte d'un auteur-illustrateur à travers un type de document : l'album. Les élèves classent dans l'ordre les illustrations d'une histoire. <u>A choix</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Le tunnel d'Anthony Browne • Plouf de Philippe Corentin • Dada de Germano Zullo et Albertine <u>Prérequis</u> : connaissances en lecture	45'
	Invente l'histoire *	[L1 13-14] Création d'une histoire : prise de parole devant la classe	Les élèves choisissent au fur et à mesure du récit les personnages et les actions pour créer leur propre histoire (en suivant le schéma narratif du conte).	30'

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
A LA MEDIATHEQUE				
5 P	Il était une fois des livres *	[L1 21] Identification de différents genres textuels	Les élèves comparent différentes typologies de documents (album, roman, bd, manga, conte, documentaire) et définissent leurs caractéristiques propres.	45'
6 P	Le classement des documentaires	[L1 25] Fréquentation de la bibliothèque et utilisation son système de référence	Les élèves repèrent et utilisent le système de classement (CDU) des documentaires à la médiathèque.	60'
5-6 P	La bande dessinée : d'une case à l'autre	[L1 21] Identification de différents genres textuels : le texte qui raconte	Les élèves découvrent l'univers de la BD, l'historique, les principaux héros et les différents genres (manga, comic, BD), et acquièrent le vocabulaire spécifique au genre.	60'
	Le roman policier *	[L1 21] Identification de différents genres textuels : le texte qui raconte	Les élèves abordent le genre policier et identifient ses caractéristiques à travers un jeu de piste.	60'
	Lire autrement	[MSN 27] Analyse des conséquences de l'absence d'un sens	Les élèves découvrent une sélection d'ouvrages adaptés pour les personnes en situation de handicap (braille, livre audio, ouvrages adaptés DYS). Ils sont sensibilisés au fait que tout le monde ne peut pas lire comme eux.	60'
EN CLASSE				
5-6 P	La fabrique à contes *	[L1 22] Invention et reformulation individuelle d'un récit, en prenant en compte le moment, les lieux et les personnages	Les élèves lancent trois dés (lieux, personnages et objets) puis inventent une histoire par écrit avec les éléments qui apparaissent sur les faces des dés. <u>Prérequis</u> : connaissance du schéma narratif	60'
	Poésie et calligramme	[L1 21] Développer son efficacité en lecture [L1 28] Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents	Immersion dans l'univers de la poésie avec la lecture de plusieurs poèmes. Les élèves réalisent ensuite un calligramme à partir de l'un des poèmes lus.	60'
	Au secours, ma BD est muette !	[L1 22] Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé	Les élèves, de manière individuelle, doivent réinventer les textes d'une bande dessinée.	60'

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
A LA MEDIATHEQUE				
7P	Le classement des documentaires ; suivi de : Visite-découverte	[L1 25] Fréquentation de la bibliothèque et utilisation son système de référence	Les élèves repèrent et utilisent le système de classement (CDU) des documentaires à la médiathèque. Ils reçoivent leur carte de lecteur et prennent connaissance des conditions de prêt et du règlement.	90'
8P	Recherche dans le catalogue	[L1 25] Fréquentation de la bibliothèque et utilisation son système de référence	Les élèves sont initiés à l'utilisation du catalogue en ligne de la médiathèque pour effectuer des recherches documentaires.	90'
7P	Bibliothécaire d'un jour *	[L1 25] Fréquentation de la bibliothèque et utilisation son système de référence	Par le biais d'ateliers, les élèves sont amenés à découvrir les différentes facettes du métier de bibliothécaire et à se questionner sur le fonctionnement d'une médiathèque (circuit du livre).	90'
	La réponse est dans les documentaires	[L1 21] Identification de différents genres textuels : le texte qui transmet des savoirs - le texte documentaire	Les élèves comparent documentaire, atlas encyclopédie et dictionnaire, puis utilisent les clés d'accès du documentaire (sommaire, index et glossaire) pour des recherches.	90'
8P	L'aventure du livre et des écritures	[SHS 22] Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...	Par le biais d'une exposition et d'un questionnaire, suivi d'un atelier créatif, les élèves découvrent l'invention de l'écriture et l'histoire du livre à travers les siècles.	90'
	Le bon genre *	[L1 21] Identification de différents genres textuels : le texte qui raconte	Les élèves identifient les genres littéraires suivants : fantastique, science-fiction, historique et policier. Ils définissent les caractéristiques de chaque genre.	90'

DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
A LA MEDIATHEQUE				
9 ^{ème} année	Recherche dans le catalogue (Rattrapage suite covid-19)	[L1 25] Fréquentation de la bibliothèque et utilisation son système de référence [FG 23] Découverte des modalités de recherche d'informations (Internet, bibliothèque,...) et inventaire de différentes sources d'informations	Les élèves sont initiés à l'utilisation du catalogue en ligne de la médiathèque pour effectuer des recherches documentaires.	90'
10-11 ^{ème} année	Le livre fait son cinéma	[L1 35] Création d'une culture du livre	Les élèves découvrent une sélection de livres adaptés au cinéma. Ils comparent différents extraits (texte/film) et s'interrogent sur les avantages et les inconvénients d'une adaptation cinématographique.	90'
	Tranches poétiques *	[A 31 AV] Choix et utilisation de techniques inventives permettant la représentation et l'expression d'une idée, d'un imaginaire, d'une émotion	Les élèves constituent un poème (ou message) uniquement grâce aux titres de divers documents trouvés dans les rayonnages.	90'
	Info ou intox ? *	[FG 31] Évaluation critique de l'information obtenue	Les élèves développent leur esprit critique et apprennent à repérer des fausses informations (fake news) sur le web.	90'
	Comment choisir un roman ; Suivi de : Les critiques littéraires	[L1 35] Création d'une culture du livre	Les élèves réfléchissent aux critères qui les poussent à prendre un livre plutôt qu'un autre. Chacun emprunte un titre qu'il lit à la maison, puis en classe rédige une critique, sous forme de bandeau à placer sur le livre. Finalement, la classe vient à la médiathèque pour exposer ses lectures et ainsi inciter les élèves des autres classes à emprunter.	2 x 45' + travail en classe
	Recherches documentaires	[FG 31] Utilisation d'Internet comme source d'information et moyen de communication Évaluation critique de l'information obtenue	Dans le cadre d'un exposé ou travail de recherche dont la thématique est au choix de l'enseignant, les bibliothécaires apportent leur soutien dans les domaines suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Recherche dans le catalogue de la médiathèque • Recherche sur le web • Internet et pertinence des sources • Bibliographie et plagiat 	Selon le projet

ACTIVITÉS D'ACCUEIL				
DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
Tous degrés	Et si les livres n'existaient pas ?	Capacités transversales	Les élèves imaginent le monde sans livres.	10'
	Mon livre préféré	Capacités transversales	Les élèves présentent un livre qu'ils aiment.	10'
	Ceci n'est pas un livre...	Capacités transversales	Les élèves imaginent les autres usages d'un livre.	10'
Dès la 5P	Si tu étais un livre	Capacités transversales	Les élèves participent à une enquête qui porte sur la lecture et la relation qu'ils ont avec le livre.	15'
ACTIVITÉS DE CLÔTURE				
DEGRÉ	TITRE	OBJECTIFS PER	DESCRIPTION	DURÉE
1-4P	Cache-livre	[L1 15] Ecoute d'ouvrages complets adaptés à son âge	Un livre est caché dans un sac. Les élèves posent des questions aux bibliothécaires pour découvrir de quelle histoire il s'agit. Une fois découvert, le titre est lu à la classe.	10'
	Lecture d'une histoire	[L1 15] Ecoute d'ouvrages complets adaptés à son âge [L1 25] Compréhension d'une histoire lue par l'enseignant ou par un élève	Lecture d'une histoire, suivie d'une discussion collective sur la compréhension et les impressions des élèves.	10-15'
	Lecture d'un kamishibai	[L1 15] Ecoute d'ouvrages complets adaptés à son âge [L1 25] Compréhension d'une histoire lue par l'enseignant ou par un élève	Présentation de ce genre narratif japonais et de son théâtre en bois, le butai. Suivi d'une lecture et d'une discussion.	15'
1-6P	Choix d'ouvrages	[L1 15] Sélection de livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé, ... Découverte et identification de ses préférences pour certains livres [L1 25] Sélection par l'élève d'un livre en fonction de ses lectures antérieures, de ses propres connaissances, de ses goûts et de ses capacités	Les élèves choisissent des ouvrages en fonction de leurs goûts personnels et peuvent ensuite les emprunter.	20-25'

Vous trouverez d'autres suggestions d'animations dans le « Guide à l'usage des enseignants » disponible sur notre site internet : <http://www.mediathequelavallee.ch/ecoles/epsvj/>